

## VERSLAG

**Onderwerp:** Klankbordgroep Fase 3 Honswijkersplas  
**Datum & tijdstip:** 15 april 2015; 19 uur  
**Locatie:** 't Gebouw te Tull en 't Waal  
**Aanwezigen:** de heren Bosshardt, Schakel, Blokhuis, Buschgens, de Kruijf, Klijzing, van Gerdingen; mevrouw Blokhuis (allen leden klankbordgroep); de heren van den Berg, van der Bent, Schimmel (allen Dekker)

Welkom door Richard.

Presentatie over het inrichtingsplan voor de Honswijkerplas.

Tijdens de presentatie komt het vorig jaar gepresenteerde inrichtingsplan aan bod. Afgelopen jaar is tijdens overleg met Rijkswaterstaat gebleken dat dit inrichtingsplan vanwege belemmering van de doorstroming niet vergunbaar is. Daarom hebben wij het inrichtingsplan aangepast. De belangrijkste elementen van het inrichtingsplan worden gepresenteerd.

In het inrichtingsplan is onder andere een 'Zoekgebied voor verder natuurontwikkeling' opgenomen. Door de heer de Kruijf word aangegeven dat op dit schiereiland een bever aanwezig is en dat hier ook patrijzen broeden. Hier zal bij een verdere ontwikkeling rekening mee moeten worden gehouden.

In het inrichtingsplan is een 'kanovijver' benoemd. Het verzoek van de aanwezigen is om deze kanovijver een andere invulling te geven of in ieder geval deze niet meer als 'kanovijver' te benoemen. Het oorspronkelijk inrichtingsplan ging uit van een natuurlijke zuidplas, hier past kanoën naar mening van diverse aanwezigen niet bij.

Richard geeft aan dat kanoën een extensieve vorm van recreatie is, er worden verder ook geen voorzieningen aangebracht om het kanoën mogelijk te maken bijvoorbeeld.

De aanwezigen vragen zich af of extra kanowater wel nodig is; er is immers al een kanoroute in de nabije omgeving en ook nu wordt er op de huidige plas al nauwelijks gekanoed.

De rode wandelroute haaks op de dijk, in het verlengde van de Lange Uitweg is nu niet aanwezig. Vriendelijk verzoek om deze ook niet aan te leggen.

Richard geeft aan dit ook niet de bedoeling is.

De heer Klijzing geeft aan dat hij op zich niet enthousiast is